

N^o 1

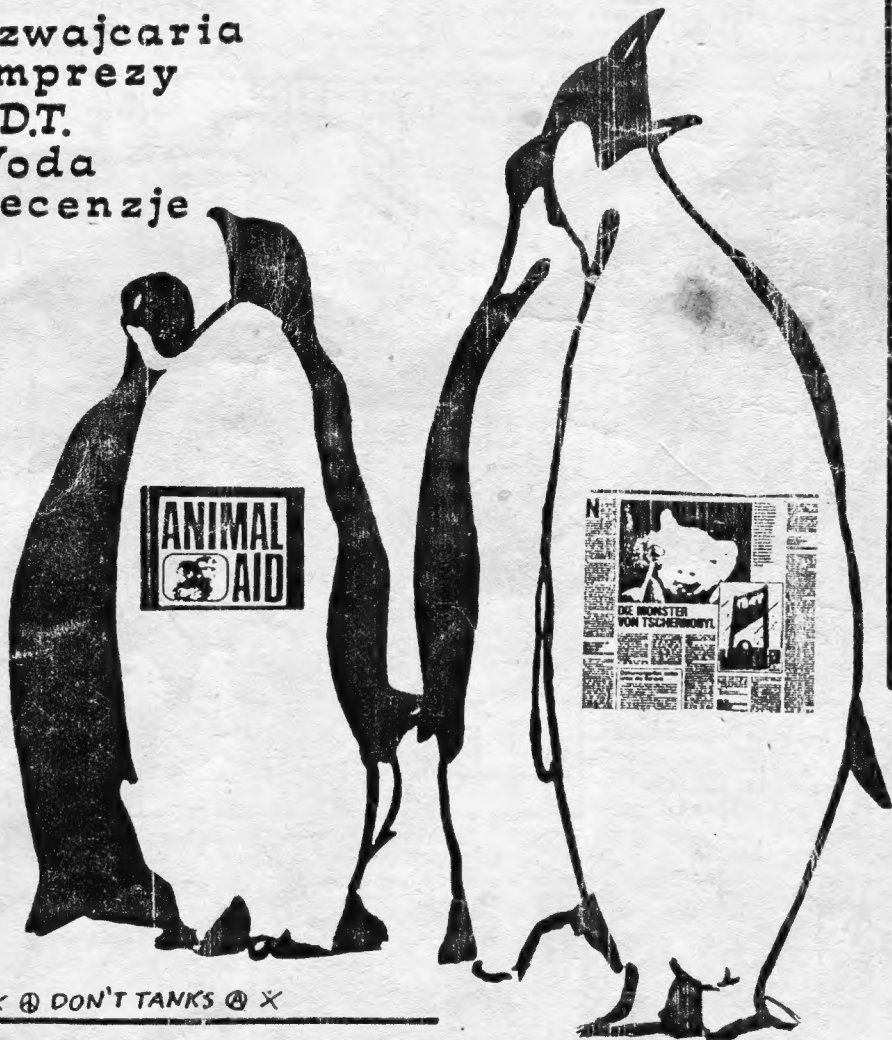
Ekologiczno Muzyczny
Zinc .09.1989

GREENCORE



HARDCORE
PUNK

- Szwajcaria
- Imprezy
- D.D.T.
- Woda
- Recenzje

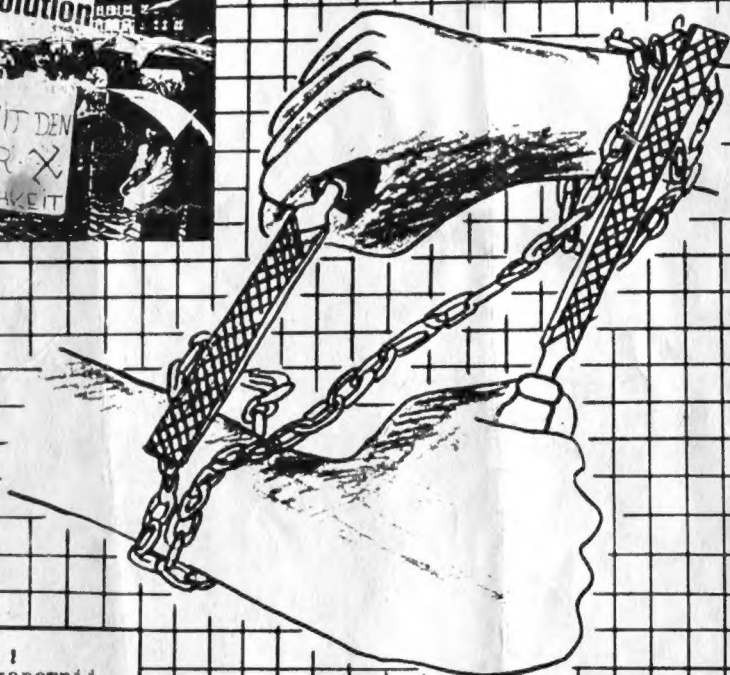


× @ DON'T TANKS @ ×

nie Będzie ~~Re~~wolucji -

NIE BĘDZIE ŻADNEJ REWOLUCJI

MUSISZ ZAKŁATWIĆ TO SAM



PAMIĘTAJ !
Pisząc nie zapomnij
dołączyć koperty i
znaczkę.

Fora tylko przeka-
zan.

GREENCORE można zamówić listownie.

Koszt: aktualna cena 250 + 200 zł.-na
opłatę pocztową.

Za każdy nadesłany raport, artykuł itd.
2 numery gratis.

Prześlij cas. C-60, a dostaniesz demo

HCP cena: 100zł.(wkładka+texty)+200 zł.(poczta)

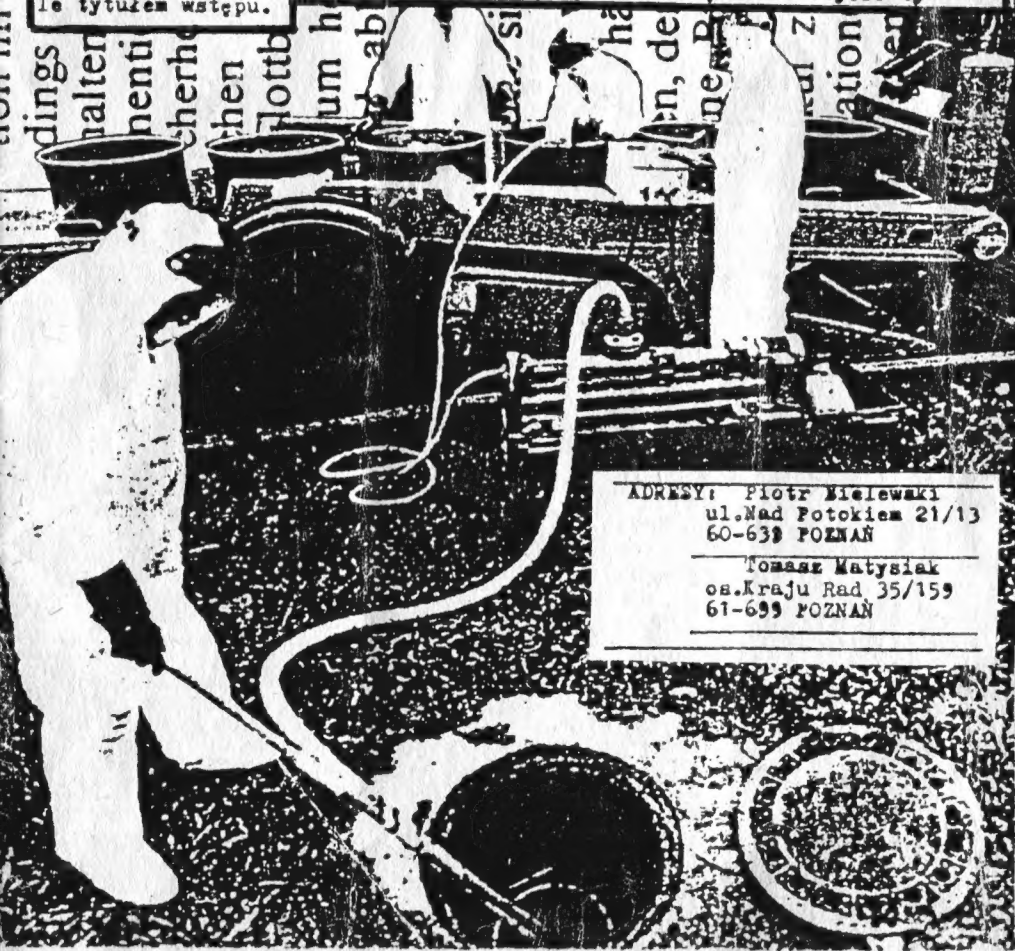
BĄDŹ AKTYWNY NIE RADIAKTYWNY!!!

CZESĆ, HEJAS !!

Witamy jako nowe piśmko w naszym półświatku. Nazwa - "GREENCORE" (tak, tak nie popełnił błąd, chodzi o "zielony rdzeń", chociaż nie przeszkadza nam podobieństwo fonetyczne z GRINDCORE™) wyraża nasz stosunek do otaczającego (głównie) świata. GREEN-zielony jest kolorem spokoju, natury, czystości, wolności, a także bogactwa (\$) i ten przymiotnik zobowiązuje nas do zajęcia się tematem szeroko rozumianej ekologii. CORE dotyczy muzycznej afery tego zine'a. Jest i będzie to pismo na jakie nas atak, dlatego z góry przepraszamy wszystkich, których zawiedzie pewna stereotypowość numeru. W miarę rozwoju aprobujemy jak najdalej od owej stereotypowości odbiegać (no, ... zobaczymy jak z tym będzie). Pierwszy nr. przynosi raport ze Szwajcarii, artykuł o skażonej wodzie i truciznie DDT, trochę recenzji rzeczy mówych (i nie tylko), relacje z imprez, a ponadto kilka tekstów, zdjęć itp., itd. "Jedynaka" nie jest zbyt obzer-na, ponieważ zaczynamy, a jak wiadomo początki są trudne - stąd niedociągnięcia w postaci błędów w "druku" (zgrabiamy dopiero arkana pisarstwa maszynowego, co widać), grafika pozostawia również wiele do życzenia. Obiecujemy poprawę!

Mamy zamiar założyć rubrykę listów, ale ta kwestia pozostaje wyłączone w Waszej gestii. Pisacie i wypowiadacie się na różne tematy: od dekarolkarstwa - do pijanstwa, od praw ludzi - do praw zwierząt, od muzyki - do religii. Słowa: PISZCIE, PISZCIE i jeszcze raz PISZCIE. Bardzo mile widziane będą wszelkie materiały (komentarze, sprawozdania, zdjęcia, doniesienia, itp., itd.) z zakresu ekologii. Liczymy na Waszą pomoc!!!

My ze swej strony postaramy rzetelnie przykładać się do roboty. To tyle tytułem wstępu.



ADRESY: Piotr Mielewski
ul. Nad Potokiem 21/13
60-639 POZNAN

Tomasz Matysiak
os. Kraju Rad 35/159
61-699 POZNAN

Chemie-müll-Deponie Georgswerder*

gest. V. das Ultralig O.

RESISTANCE PRODUKT

Zürich
Resistance

SHWACARIA



For Music Lovers

Switzerland



RESISTANCE
PRODUCTION

Szwajcarska scena punk /hardcore właściwie się
gdy na większą skalę
nie latniała, choć pier-
wsze kapela i ziny
zaczęły powstać już
w 1976r.. Do legendar-
nych bandów pierwsze-
go rzutu należą: SPERMA,
T.N.T., BELLERNE, CHIN
CHIN, KLEENEX (kwartet
żeński).

Obecnie cały ciężar
działalności i rozwoju
sceny spoczywa na bar-
kach młodych tych
spod znaku krzyżyka i
czterech "DON'T". Właśnie
teraz rodzi się coś na
kastał zarodka przy-
szłej, zupełnie nowej,
"prawdziwej" sceny, a
to za sprawą kilku bar-
dzo aktywnych kapel,
ludzi robiących ziny i
małych wytwórni wyda-
jących kasety i płyty.
Jednak szczerze trzeba
powiedzieć, że jak na
zachodnie warunki to
naprawdę szwajcarski
ruch hardcore nie jest
zjawiskiem zapierają-
cym dech w piersiach.
Oleje się tak zapewne
dlatego, że Szwajcarzy
są bardzo konserwatywni
i i zamknięci w sobie.
Większość społeczeń-
stwa to bogaci ludzie,
rody bankierów, przemy-
śłowców, bogate mieszc-
zństwo. Wszyscy ludzie
pożytkują energię na

podnoszenie zysków i
podnoszenie swej pozy-
cji klasowej. Jest to
"typowy przykład społe-
czeństwa zdegenerowa-
nego przez dobrobyt". Ha-
ha, i "spokojny ewolu-
cyjny rozwój". Na tym
gruncie wszelkie ruchy
alternatywne i kontr-
kultury mają niezwykle
ciężki żywot. Obecnie
w Szwajcarii tak bardz-
o nas rozklekaliśmy
"zachodnioeuropejską
tolerancję". Jedyną spr-
awą, która może poruszy-
ć Szwajcarów są kocha-
nych wawym pięknym lan-
dzie jest ekologia.
Dlatego też szwajcarscy
aktywiści wykorzystali
ten fakt i ściśle
współpracują z ruchem
GREENPEACE, przekazują-
cym na jego działalność
fundusze z koncertów i
wydawnictw hardcore-ow-
ych. Powoliło to nie ty-
lko przełamać niechęć
"obywateli", ale pozys-
kać wielu tykliczych.
W każdym bądź razie wy-
walczyli sobie jako-

taką swobodę działania
co daje szanse na szy-
bki rozwój tamtejszego
ruchu h.c..

Wspomnieliśmy, że spoczy-
wa on na barkach kilku
młodych-kilkudziesięciu
aktywistów. Jednym z
nich jest mój przyjaciel
el Pablo. Jego historia
w tym ruchu jest podob-
na do wielu innych.
Jakieś 7-8 lat temu
był jednym z m-tysięcy
punka, dla których szcz-
ytem buntu była puszka
piwa i nadwiewkowana ak-
tera. Gdzieś w 82/83 prze-
szedł na wegetaria-
zm, a później gdy mu bar-
dziej odbiło na S.E..
Od tej pory zaczął wy-
śledzić. Podszkolił się w
znajomości angielskie-
go i francuskiego co
przy ojczystym niemie-
cie pozwoliło na rozwi-
nięcie skrzydeł między-
narodowej działalności.
Teraz praktycznie na

kontakty iutrymuje przyjaźń z najbardziej aktywnymi ludźmi i kapelami w Europie. CZAS zaoszczędzony na picciu paleniu, pieprzeniu i dragowaniu wykorzystasz na zgłębianie tajników gry na perkusji. Obecnie gra i śpiewa w 3 kapelach punk/h.c. (The Brains of Humans, Orange World, The Chain Liberty).

Ponadto wydaje zine-a ALTERNATIVE (w wersji angielskiej) o objętości 65 str. - A5, co dla tych, którzy się w to kiedykolwiek bawili daje pewien obraz nakładu pracy. I teby wypełnić do końca czas, "okeyba z nudów" założyl wytwórnię RESISTANCE PRODUCTION Wydająca trochę krótków i tańc



POLLDANE

Ważny teraz pod lupę ową szwajcarską scenę. Bo majciakowszych kapeł zaliczyć można: PLEISCH (zdecydowanie najlepszy obecnie zespół H.c./punk z dobrymi, socjo-politycznymi tekstami. Grali ostatni z TRYBUNA BRUDU w Berlinie Zach.)

dobry h.c.). Wazystkie te kapela są teraz bardzo aktywne, dają dużo koncertów (na które z reguły przychodzi 30-200 osób)

Ciekawą formacją jest PSYZCHO grająca psychac h.c. i składająca się tylko z dwóch ludzi: perkusisty+voc. i git-arzyaty+voc.

Umieją wydobyć z instrumentów taką samą ilość dźwięków, sprzętów, zgrzytów, pogłosów, że jest to naprawdę total czad W88r. wydali splita pt. KALIYUGA (w USA) z peruwiańską kapelą h.c.. CALHON CONQUER wydał ostatnio 12" EPkę, na której ciekawą pozycją jest kawałek HUSKER DU pt. "Diane" nagrany w ultra wolnym tempie. Naprawdę fajną kapelką jest GEEK STOMPERS



SMELLY GAMBAS

Pytanie: po co o tym piszę? Ano dlatego, że (tu slogan) jest to wspaniały przykład do naśladowania, a być może i recepta na stworzenie w Polsce sceny h.c. z prawdziwego zdarzenia. Kilku-kilkunastu takich ludzi może osiągnąć całą robotę.

POLLDANE (punk rock na przyzwoitym poziomie)
SMELLY GAMBAS (bardzo oryginalny punk)
THE BRAINS OF HUMANS (polit-pogo-kippie)
NON CONFORM (polityczny)



That is the first thing to be done
it will take a lot but then nothing will be wrong
no more war everything is quiet
and there will be no more riot
LOVE

"Przemysł" wydawniczy opiera się na kilku całkowicie niezależnych wytwórniach kasetowych i płytowych. Niektóre z nich to: APOCALYPSE, NOW, VERMIN TAPES, RESISTANCE PRODUCTIONS, SICK RECORDS, CHAINSAW MURDER RECORDS, OFF THE DISK, i jeszcze pare innych.

Wychodzi trochę zine-
ów, ale nie jest ich
zbyt dużo. Najbardziej
znane to: ROMP, ALTER-
NATIVE, PRAWDA, MEGA-
WIMP.

...should free us from the cage
but they just put us in a cage

because mankind is so easily led
he feels with a machine in bed
can't give a shit about feeling anywar
mankind created machine-man and war

AR OF
FACE

[illegible]

WE L
trot
die
geru
züge

Z innych mniej znanych
kapel wymienię małeży
TAKE A VIRGIN, NHS,
INFECTED, SHATTER, DIO-
XIN, DEPRIVED VISION.
THE CHAIN LIBERTY...

en werden
en und die
hen

BRAINS OF HUMANS

once upon a time
you were on the line
you're an empty justice figure
and you lived on the trigger
everybody's responsible for the bomb
give him a chance that damn it now

KRÄCHE: BASS

adenerstr. 255, 8004 zürich

SWITZERLAND/ EARTH

2000-01-11

DIOXIN

Sprawy techniczne (miejsca na próby, koncerty etc.) są rozwiązywane przez "instytucje" JUGENDKULTURHAUS-u, czyli Młodzieżowych Centrow Kultury. Mimo, że zbudowane i przekazane ręce młodzieży przez władze, są niemal całkowicie niezależne. Jednym z takich ośrodków jest zuryskie **DYNAMO** skupiające wokół siebie aktywistów sceny punk/h.c.

Pokróćce przedstawiam zarys działalności tego klubu. Dział **MUSIKTREFF** jest jednym z wielu działów tego M.C.K.-u, który otacza opieką wszystkie chętne do współpracy zespoły. Na **MUSIKTREFF** składa się 5 sal prób z kompletnym wyposażeniem tzn. piece, perkusje, mikrofony, itd., 1 duża sala koncertowa z przodami, konsolą, odsłuchami etc., wykorzystywana oprócz koncertów na wystawy, przedstawienia, spotkania itp. Jest tutaj również studio nagraniowe z 4 śladowym magnetofonem i wszystkimi bajerami potrzebnymi do nagrania przyzwoitego demo. Ponadto jest barek gdzie można coś zjeść, wypić, pogadać.

DYNAMITWOCH-wtorek z dynamitem to forum zuryskich muzyków i słuchaczy. Co tydzień koncert, otwarta próba lub jamy muzyczne.

MUSIKMARKT-pomaga rozwiązywać szeroko rozumiane problemy muzyczne. Od problemów stricte muzycznych (tzn. sposobu gry, doradztwo przy zakupie instrumentu itp.), po przez sprawy techniczne (nagrania), pomocy w znalezieniu nowego muzyka itd..

Ponadto **MUSIKTREFF** organizuje imprezy, trasy jest punktem kontaktowym dla kapel i ludzi spod znaku h.c. i nie tylko...

B.

Jeśli interesują was dokładniejsze informacje o kapelach czy scenie szwajcarskiej piszcie.

Probleme oder Anregungen
Musik, Musikalischer
etc.). Et finden
in MUSIKTREFF statt.

Probleme oder Anregungen
Musik, Musikalischer
etc.). Et finden
in MUSIKTREFF statt.

die regelmässige Veranstaltung
D Y N A M O Produktionen
kritisiert, angeregt, beschützt.

WOTY KILKA ADRESOW:

DIOXIN c/o Marcel Reich
Visaura, 7014 Trin

FLEISCH c/o Luk Schumacher
Kircastr. 63, 8810 Horgen

GEEL STOMPERS
Postfach, 8021 Zurich

SWINGING ZOMBIES
Unterwegli 42, 8404 Wintertau

SPIRIT OF YOUTH (zine)
c/o Mad Iorilo
14 Rue Leon Jaquer, 1400Yverdo

DEPRIVED VISION
c/o Sergio Geretto
Langgrütstr. 14
8047 Neuhausen

WODA



Woda jest najważniejszym czynnikiem życiowym. Gdyby 4 miliardy lat temu nie doszło do połączenia owych 2 atomów wodoru i jednego tlenu to byśmy pewnie teraz nie rozstrzygali problemów polskiej sceny k.c.. A więc woda musi być zawsze dostępna dla podstawowej jednostki ~~tego~~ organizmu jaką jest komórka, gdyż wszystkie reakcje biochemiczne zachodzą w wodzie (również myślenie). Z chwilą ubywania wody następuje spowolnienie procesów życiowych, aż do śmierci.

W Polsce na skutek zanieczyszczenia rzek i jezior, które są głównymi dostarczycielami tego płynu obserwujemy obecnie pierwszą fazę obumierania - czyli spowolnienie procesów życiowych. Tyczy się to rów-

nież sytuacji w kręgu muzyki k.c., która ostatnio bardzo podupadła (jeśli kiedyś w ogóle stała na nogach).

No, ale przejdźmy dalej. Są organizmy, które mogą żyć bez dostatku wody np.: porosty, mchy, niektóre zwierzęta pustynne, ale my się do nich nie zaliczamy (choć takimi skłamał intelektualista na poziomie mchów czy porostów niestety). H₂O chroni naszą planetę przed spalaniem przez słońce. Jednym słowem należy powiedzieć, że WODA TO NAJWARTOŚCIOWSZY PLYN NA ŚWIECIE.

Dlatego wkurza, że władze polskie, a także i społeczeństwo (bo w najważniejszej części naszego życia w dupie i myśle) ożarcu, chłamu i forcie) podchodzą z taką beztroską do tragicznej sytuacji naszych

zbiorników wodnych. Dane za chwilę, ale już gołym okiem widać naszą rzekę przypominającą trującą breję, czy jeziora o cuchnącej wodzie. Zakłady przemysłowe, fabryki bezkarnie wlewają do nich trujące ścieki, nie ma żadnej wyspecjalizowanych ośrodków gdzie prowadziłoby się dokładne, regularne pomiary, nie mówiąc już o publicznym podawaniu wyników analiz (jak na razie podaje się tylko poziom...

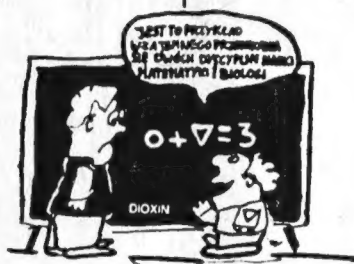
rzek i ewentualnie czy coś ubyło lub przybyło). Kozrztu i nieprzemysłowa gospodarka nawożona sztucznymi produktami do tego, że znaczna część zamiast użyźniać uprawy przedostaje się z opadami do rzek i jezior powodując śmierć ryb, trutnie ludzi i zwierząt. Użyźniona woda jest znakomitą pożywką dla trzciny i wodorostów, które w przeciągu 5 lat mogą przerodzić piękne jezioro w bagno i mokrady. Można podać wiele przykładów, także i z Wielkopolski, gdzie zniknęły całe kompleksy jezior i stawów znajdujących się w pobliżu wielkich PGR-ów i pól uprawnych. Dziś ich miejsce zobaczysz piękne łany trzciny i błotne mokrady gnijących wodorostów. Ponadto rabunkowa gospodarka la-

Woda w Polsce

sami prowadzi do stepo-
wienia dużych obszarów
np. w Wielkopolsce. Jak
wygląda życie na pusty-
ni (czy też jego brak),
chyba nikomu nie trze-
ba opisywać, a jak na-
razie jesteśmy na do-
brej drodze aby nasze
dzieci miały pod dosta-
tkiem piasku do zabawy.
Ponadto wręcz rozbój-
czytomy w przemyśle
wydobyczym (zwłaszcza
kopalniach węgla brun-
atnego) prowadzą do
stałego, szybkiego opad-
nia wód gruntowych, co
można odczuć na własne
j skrzyż, zwłaszcza lat-
tem w okresowych ograni-
czeniach dostaw wody pit-
nej w miastach.

Jakie to wszystko będ-
zie miało skutki za 10-
20 lat, trudno sobie wy-
obrazić. Dlatego jeśli
stanie się to najgorzej
czyli zatrzymanie pro-
cesów życiowych na sku-
tek braku czystej wody
będziemy mogli pogra-
tulować sobie samemu
na tym świecie.).
Nie pozwalajmy truć na-
szych rzek i jezior,
nie godźmy się na gra-
bierz bogactw natural-
nych, stawmy w obronie
każdego zagrożonego dr-
zewa. Każdy przejaw wa-
lki o nasze życie je-
stniejszy. A probuje-
my każdą formę dzia-
łania: od kilku oso-
bowych głódówek do
wielotysięcznych ma-
rszów na fabryki śmie-
ciarki, od akcji typu
NON VIOLENCE do ak-
cji bezpośrednich. KAŻDY
MA PRAWO WALCZYĆ W
OBRONIE WŁASNEJ!!

Zapraszamy wszystk-
ich zainteresowanych
do współpracy.
Przysyłajcie własne
raporty i sprawozd-
ania dotyczące de-
gradacji przyrody!!
B.



Woda w Polsce				
	Jedn. miary	1975	1980	1985
OPAD	mm	761	787	600
	km ³	227	241	210
ODPŁYW	km ³	62	81	70
	%	30	33	34
Pobory wody w P.R.-u				
OGÓŁEM	km ³	10113	14608	15453
KOMUNALNE	km ³	1500	2133	2926
	% ogółem	15	19	19
ROLNICTWO:	km ³	1081	1323	1602
LEŚNICTWO	% p.o.	17	9	10
PRZEMYSŁ	km ³	6932	10158	10920
	% p.o.	65-68	71	71

Czystość wód

KLASA

LATA	DEŁGOSĆ BADAANYCH ZŁEK (km)	I	II	III	IV
1964-67	11493	344	3330	1799	2617
1978-83	13993	847	352	4316	5308
W odsetkach					
1964-67	100 %	33 %	29 %	16 %	23 %
1978-83	100 %	6 %	25 %	31 %	38 %

WYJAŚNIENIA

- KLASY: I - pitna
II - po przygotowaniu
III - przemysłowa
IV - pozostała woda

B.

RECENZJE

I heard a number of
sweet songs and was so
delighted.



OPINIE

DROWNING ROSES

DROWNING ROSES "Aus Forschung und Technik"

DROWNING ROSES

"Think Are Not..." LP 1988

To RPN-owskie trio za debiutowało w 87 ciekawym singielkiem pt. "Aus Forschung und Technik".

Być może niektórzy przypominają sobie, że była to dość szybka, skoczna, bardzo przebojowa muzyczna o lekkim metalowym zabarwieniu. Jednym słowem wpadająca w ucho.

Pierwszy LP D.R. to już nie przelewki. Jest kawał solidnego CROSS OVER, sprawnie zagranej z ciekawymi pomysłami. Niektóre kawałki są naprawdę na najwyższym poziomie ale przy amerykańskim zalewie płytata ginie w morzu podobnych, (może lepszych) propozycji. Moim zdaniem D.R. jest jak na dzisiaj nie docenione. Myślę, że po zmianie perkusisty dadzą jeszcze czadu. Polecam te 12 numerów z opisanej płyty. B.

POSTĘP I TECHNIKA

"Rednie Ziemie sobie uleżcie" -
aducnmo rozmach
Nieszczyliście narody i brukome
kultury tego nana
Wszystcy skupcy na głowy kreles
i panos
O, tak. Zaczęła się pogoda za wla-
dza
"Błogosławieństwo ludzkości" to
Jego miłbi
Przemysł złał wyczyste prze-
trozi
I gdy David na jeszcze słudzeła
Ja wice, kwydzatwa są tylko dla
Głolka
Zwyczajno wszystkie choroby,
przeżamno trudności
Poznamo kosmos i mikroby, sławo
pokomano świat
Ale jest drugie błogosławieństwo
-cierpienie
Znamy, ismy sławo dla naszego
"bezpieczeństwo"
Męczyły twierdzą, satrujemy nasz
-o morza
Za grube miliony ustrzeliłmy ka-
da armię
Każde kawał wszystko zamarzały
Ale jedna pociecha została
KAT CZĘKA NA NAS!

RIPCORD "Poetic Justice" LP 1989

Bardzo dobra kapela spod znaku nowego angielskiego core'a. Już "Intro" zaczynać nowy drugi LP mówi coś o ciężkim, surowym brzmieniu tego krętka. Następne numery to już szybki, wręcz bardzo szybki hard/grindcore z licznymi zmianami tempa i ciekawymi rozwiązaniami stylistycznymi i brzmieniowymi. Mogę muzyka RIPCORDA jest świetna bardzo interesująca, zagrana w perfekcyjny sposób. Wszystko jest takie jakie powinno być!

RIPCORD

brzmienie gitar, czad garów idealnie współgrają z wyśmienitym vocalem Steve'a.

Trudno wymienić wyśmienite utwory spośród 21 naprawdę hardcore'owych perełek.

POLECAM CAŁEGO LONGA B.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

-MDC-



**-MDC- "Millions of Damn Christians"
LP 1987**

Nie jest to bynajmniej nowość, ale jako zagorzały fan jednego z najstarszych i najbardziej znanych hardcore'owych bandów muszę sobie ulżyć.

MDC to geniusze w tym co robią. Każda ich nowa płyta (ta jest 3 z kolei, a ukazały się 3 następne) niesie nowy potężny ładunek energii, przekazu i radości. "Millions of damn Christians" jest kontynuacją poprzedniego krążka "Smoke Signals". Przynoszą kilka twardych, zgrzytliwych, bardzo ekspresyjnych numerów w szybkim tempie o niezwyklej nagromadzeniu dźwięków. Znaleźć możemy również śliczną balladę na gitarze klasycznej w klimatach hiszpańskich. Jest też kilka eksperymentalnych i wolnych kawałków, a jeden ("Police Related Death") jest wręcz utworem medytacyjnym.

A wszystko to spięte kłamrą profesjonalizmu i geniuszu wykonania.

**HARDCORE HOLOCAUST 1987/88
split LP**

25 kawałków, 9 kapel wybranych z serii John'a Peel'a. Iabójstwo dla ucha, coś nie samowitego, a ponadto ozad różny. STUPIDS- doskonała forma, lekkie brzmienie, melodyjne ale czuujące. ELECTRO HIPPIES- trochę inny niż na "The only good punk..." ale dobry. RITKEM NOISE TERROR- wg. mnie to jest nr. 1 na wyapach tyle, że zawiera tekst "Caury of Screaming"- pochwała pijanstwa i narkomanii, ale czad nieprzeciętny, a do tego dwa objędne vokale.

BOLTH THROWER- jedyny słaby punkt tej płyty (thrash meta 1). INTENSE DEGREE- dobra kapela ale w końcu się nudzi.

UNSEEN TERROR- słyszałem nigdyś ich kawałek pt.: "Gaulfield for president", a teraz nie mi się podobał ale utwór na H.C. H. jest średni- trochę rozczarowuje.

NAPALM DEATH- jak zwykle znakomici.

DOCTOR AND THE CRIPPER- melodyjna b. szybka muzyka, ładne to jest, nie sposób oprzeć się wrażeniu, że wokalista jest pod dużym wpływem Lemmy'ego z MOTORHEAD. No i.. DOOM- dla mnie odkrycie. słyszałem ich po raz pierwszy i zakochałem się od pierwszego usłyszenia. Dwa kawałki robią wrażenie, czad gitar, niesamowity wokal i perkusja sta jak w transie wybijający rytm to jest DOOM. Teksty O.K.. Warto sięgnąć po tę płytę i posłuchać rozkręcając sprzęt na full-załączam, że ciarki to minimum.

M.

Texty z HARDCOREHOLOCAUST są gdzieś na nap. str.

NAPALM DEATH - "Paszysto-
wala kwirola"
Jest o sobie Paszysa
Kontroluje twoje życie -
to co robiasz
PASZYSTOWSKA KONTROLA
Jest w twojej głowie
Paszysa
Kontroluje twoje myśli
aż do twojej śmierci
PASZYSTOWSKA KONTROLA

ALANKE Młody Tannor-
Jeszcze jeden gwiazda du-
trumny.
Parytywa kusiłucha na na-
stępną wielką biessę
Następny wielki biessę
Znakomita nasza marze-
nia
Jeszcze jeden gwiazda du-
trumny
Bezmyślnie demony i dia-
bły bez miłosier-
Ty surma
Jeszcze alewina
dony tego
Jeśli zostaniemy nasza
scenę w ruinie

Crosso-ver, nie staraj się
o się ota kasety nie je-
st ona produktem h.o.
czy thrash, jest to po-
 prostu metal z melody-
 cznymi wpływami h.o. i
 ortodoksem (GEM, EXPLOIS-
 ED) na pewno się nie spo-
 doba. Do rzeczy. ANARCRU-
 ST - najlepsza kapela na
 tej składance. 6 czadow-
 ych kawałków na tyle j-
 ednak zręcznicowanych,
 że nie nudzą. Najlepszy
 kawałek to "Friends" mu-
 zyka typu STIKKY, cieka-
 wy text. VANITY 4 - inter-
 esująca muzyka, czad mi-
 e vocal do dupy - psuje
 cały efekt. Chyba najsz-
 absza kapela na kaseci
 e, ciekawy utwór to "Now
 the's Dead" (instr.)

PTOOOING - muzyka podob-
 na do ANARCRUST, ten sa-
 m wokalista, ciekawe te-
 xty, "Poison Honey", "Ke-
 ystan", "That that shit"
 (jeden z ciekawszych n-
 umerów - świetny wstęp)
 w sumie dobrze. Chętnie
 się tego słucha. SEI SL-
 AVES - kapela momentami
 przypomina holenderską
 grupę GEMPEL, wesołe
 texty np. "Tommy is a
 Zombie", najlepszy nume-
 r to "Live is a Party"
 O.K.

Całose ciekawa, co pra-
 wa spodziewałem się
 jakiegos ortodoksyjne-
 go grind- lub thrash-
 core'a, ale i to jest
 dobre.
 Do kasety dołączono zł-
 ne'a z textami i fotka-
 mi. Wszystko b. staranni-
 e wydane.

M.



ANARCRUST - "Jedyna dro-
 ga do śmierci"
 Gwałtowna repatriacja
 zbiegów w Europie
 Do ziemi gdzie się ur-
 dził
 Gdzie czeka ich wyrok
 Wyrok, wieszanie lub
 śmierć
 Zależy od rządowej de-
 cyzji
 Chęć on. wiedzę o nie-
 wiastoci
 Ludzi będących w wię-
 zieniu
 JEDYNA DROGA DO ŚMIERCI
 Podobał transportowa-
 no tydzień
 ale teraz oni poleca-
 amocniej
 Dlaczego ich wyrokami na-
 być śmierć
 Gdy możemy być w spokoju

SEI SLAVES - "Życie to
 przewrót"
 Wiedzę przy barto i czu-
 je się światło.
 Jestem bez pracy i pozost-
 wiony blasku szcaka.
 Nie przesłuchaj się słucha
 i nie tropisz o nic
 wstąpi i nasłuchaj życie
 to przyjdzie
 Nie traci czasu na zapa-
 masia, nie słuchaj JUY
 DIVISION
 O nie ty jesteś silniejszy
 sąz mi ci się wydaje
 Ja ciebie kocam - dlate-
 go śpię
 Życie to przyjdzie.



"FOR THOSE ARE DEAD" *88
split demo C-60 (Hol.)

Jak sugeruje sam tytuł:
"Dla tych którzy są głu-
 zi" mamy do czynienia z
 czadem. Główni bohaterowie
 to str. 3: ANARCRUST i
 VANITY 4, str. 3: PTOOOOIN
 G i SEI SLAVES.
 Jeszcze słowo do tych,
 którzy nie lubią muzyki

Ⓢ UWAGA!



TRUTKA

Pijąc herbatkę, siedząc wygodnie wpięknie pomalowanym fotelu i jedząc pa-
luzki zapakowane w estetyczny woreczek foliowy nie zdajemy sobie spra-
wy z niebezpieczeństwa jakie jest w zasięgu ręki, a nawet bliżej.
Pijemy, spożywamy i wdychamy oszłamioną super-trutkę DDT. Pomóżmy text ro-
zwieje i wyjaśni nieco ten tajemniczy wątek...

TRUJĄCE I ZBYTECZNE

"DDT jest idealnym środkiem na insekty!". Tak przyznawał sędzią w 1939
laureat nagrody Nobla, wynalazca Paul Müller.
Dwuchlorodwufenylotrójchloroetan, tak nazywa się w fachowym żargonie,
był pierwszym syntetycznym sztucznie otrzymanym środkiem zabijającym
owady. Jednak oprócz jego owadobójczych "zalet" jest trującym dla oto-
czenia - głównie łąk, pastwisk, upraw. Jest on tak trwały chemicznie, że
w naturalnym obiegu bardzo powoli ulega rozpadowi, a wręcz wcale temu
się nie poddaje. Trucizna odkłada się w organizmach roślinnych i zwie-
rzęcych, powoduje powstawanie komórek rakowych i nowych, zdegenerowanych
mutacji, DDT zalicza się do tzw. uzdatniaczy wody/DDT lub jego związki/
z wodą aktywnym zawierającym oprócz wodoru i węgla także chlor.

Pobieranie próbek wody



Już niewielka domieszka tego związku jest silnie toksyczna. Pomimo tego
dostaje się codziennie do naszego organizmu za pośrednictwem owej wody
PCW (polichlorowinyliu - używany w przemyśle chemicznym. Bardzo popularny
surowiec do produkcji wykładzin podłogowych, torsek foliowych - atoso-
wanych także w przemyśle spożywczym i innych przedmiotów powszechnego
użytku), lakierów (do mebli, urządzeń gospodarczych itp.), farb, klejów, i
innych substancji zawierających jego pewną ilość.
Jako, że DDT jest trwałym środkiem chemicznym jego obecność stwierdzono
w powietrzu, wodzie pitnej i pożywieniu.
Związek ten odkłada się w ludzkiej tkance tłuszczowej gdzie jest mag-
azynowany. Tutaj jest jego "przystanek końcowy" ponieważ organizm nie po-
trafi rozłożyć związków chloru. Już z mlekiem matki pobierają tkanki lu-
dzkie tą trucizną. W obecnych czasach człowiek w ciągu swego życia spoty-
ka się z DDT ciągle. O agresywności tego środka może świadczyć fakt, że
po niewielkim czasie od wyniesienia DDT już w 1947 r. amerykańskie in-
stytuty zdrowia stwierdziły jego zawartość w wątrobach szczurów nieje-
skich (co gorsza trucizna przechodziła z jednego pokolenia na drugie
choćbyś ustraszło podawanie środka).

c.d. na nastp. str.

Trucizna mieszczą kod genetyczny przyczyniającą do powstawania nowych mutacji często chorych i zniekształconych co fatalnie odbija się na potomstwie. Oprócz tego atakuje centralny układ nerwowy, wzdiera się do tkanki skórnej, wywołuje depresję i wzmożoną agresywność. Szkody zdrowotne wywołane przez chlorowanie wody (a co za tym idzie stosowanie DDT) są drugą pod względem częstości przyczyną chorób zawodowych (w krajach uprzem.). Pomimo tego BŁDZIE TEN ŚRODEK NADAL PRODUKOWANY. Ciągłe wydostaje się on w postaci odpadów poprodukcyjnych do środowiska dzięki takim przemysłom jak: metalowy, chemiczny, papierniczy itd...

Szczególnie niebezpieczne są pochodne PCN i oleje transformatorowe (stosowane do chłodzenia potężnych transformatorów w elektrowniach, stacjach przekładnikowych, st. transformatorowych ap.: osiedlowych, lokomotyw elektrycznych, centralach telefonicznych... czyli właściwie spotykane na każdym kroku.).

Ponadto olej transf. jest po zużyciu palony i oprócz DDT wydzielą do atmosfery szalenie trującą DIOXYN-ę i trujący związek eteryczny FURAN.

Jedną z metod ochrony przed trucizną jest stosowanie całkowicie zdrowych metod uzdatniania wody, czyli bez udziału związków chloru.

Jedną znowszych jest zastosowanie organizmów żywych - specjalnych bakterii, które oczyszczają i uzdatniają wodę. Ze względu na kolosalne koszty (obróbka 1 tony wody kosztuje ok. 3000 zł) metoda ta pozostaje jeszcze w fazie prób.

Niestety nie mamy dokładnych danych z terenu PRŁ-u, ale wiadomym jest fakt jakości wody w polskich wodociągach. Stan urządzeń w stacjach uzdatniania i przepompowniach jest tragiczny. Poziom DDT w rzekach jest wysoki. Utrzymuje się ataki poziomu zatrucia DIOXYN-ą.

Niezwykle trujące oleje transformatorowe ze względu na nieregularną wymianę i złą eksploatację są niejednokrotnie odprowadzane wprost do kanalizacji, często z uwagi na tragiczny stan techniczny urządzeń na skutek przecieków przedostaje się do ziemi powodując skażenie roślin, a co za tym idzie w następnej kolejności ludzi i zwierząt. Zwróćmy uwagę jadąc pociągiem na trzaski pływ przy torowiskach czy też na bocznikach. Jest to olej transformatorowy wyciekający zniszczający i niszczący wyeksploatowanych lokomotyw elektrycznych. Powiążmy ten fakt z mnogością państw i pól uprawnych biegnących wzdłuż linii kolejowych i ze świadomością że wystarczy

niewielkie stężenie DDT, aby wywołać nieodwracalne zmiany w organizmie. Dodając jeszcze nie zwykłą trwałość tej toksyny i to, że natura nie potrafi jej rozłożyć nie trzeba już nikomu tłumaczyć niebezpieczeństwa i wagi problemu. W Polsce na tą sprawę tzw. opinię społeczną nie zwracają do tej pory należytej uwagi. Nie każdy zdaje sprawę z katastrofi w obchodzie nie z tą śmiertelną trucizną przez przemysł. Jest to jeszcze jeden gwóźdź do trumny dla przyrody i ludzi żyjących na skrawku ziemi między Bugiem, a

Odra.

B.





IMPREZY KONCERTY IMPREZY KONCERTY IMPREZY KONCERTY IMPREZY

CUDOWNY ŚWIAT HARDCORE
10.06.1989 k.o.k.
KOSCIAN

10 czerwca odbyły się w Kościanie dni jakżeby inaczej- Kościana. Na festynie z tej okazji zagrać miały największe gwiazdy polskiego hardcore'a. Jak można przeczytać z afisza impreza miała nazwę "cudowny świat hardcore'a... (i dalej)... czeka na ciebie, przybądź więc zblakany artysto i oddaj swój organizm od stóp do głów wulkanicznemu dźwiękom". Przybyć więc miały: U.O.M., ŁĄKON ZŁEBZĄCYCH, THE CORPSE, TOTAL ATTACK, CHAOS, O.P.P.F., OD JUTRA, PH DONNA, HCP. Koniec końców przyjechały CHAOS, PH DONNA, HCP, Wilgotny Obłęd (metal Kościan), Patyczak vel BRUDNE DZIECI SIDA i niespodziewanie prekursorzy poznańskiego punka BULWERSACJA. Zaczęło się po godz. 10, gdy MCP z marszu połączyło próbę z koncertem i rozpoczęło imprezę. Zmienię teraz nieco punkt widzenia bo głównie pisać z pozycji obserwatora-obszernego, gdy miało się przyjemność grać w Kościanie. A była to naprawdę przyjemność (gwoździ ścieżki gram na basie i śpiewam w HCP). Rozpoczę-

liśmy dość dętno nie słysząc się na wzajem ale nie przeszkadzało to chyba publiczności ponieważ po pierwszym kawalku tu i ówdzie podniosły się głosy żeby szybciej, czadu i zachęty do grania. Po krótkiej wymianie zdań z nagłaśmiałającym udało się jako tako ustawić dźwięki i polecieły na skrzydłach muzyki. Muszę powiedzieć, że tak lekko jeszcze mi się nie grało. Sprawiła to przyjaćciśka, wesółka atmosfera sprzyjająca czadowaniu. Przelecieliśmy cały repertuar, a występ zakończyliśmy wspólnym odeśnięciem i odpiewaniem przy pomocy ludzi z publiczności (Klausa, Wypys) numeru Ustawy "patologii".

Po HCP na estradę wyszły BRUDNE DZIECI SIDA w składzie Patyczak-gitarzysta, występ był niezwykłe interesujący zwyczajnie na fakt, że kapela B.D.B. obrała sobie formę pastiszu na różne gatunki muzyczne. I tak uszyliśmy: thrash, punk rocka, reggae, black metal, hardcore'a i kawałek wegetariański. Interesujące są teksty numerów. Np. metalowego: "Przejebane, przejebane, pora łączyć się z szatanem...", albo wegetariańskiego: "Napierdalać ścierwojada, ...krew mu z rzyjki tryska, on już nie

ma pyska". Na koniec publika pobujała się w rytmie "reggae, reggae reggae muzyki serca" i sprawiła gorącą owację grupie B.D.S.. Jednym słowem dobra zabawa.

Potem zagrała PH DONNA ze Stalowej Woli. Moim zdaniem ciekawa formacja. Występ bardzo się podobał (choć zakiecający awariami sprzętu), był to sprawnie zagrany i szybki punk rock, który momentami śmiało można było nazwać hardcore'm. Jedyne co można zarzucić to to, że facyci poderzli zbyt poważnie do występu i nie zażapali jajcarskiego klimatu imprezy na świeżym powietrzu. W nowym składzie PH DONNA grała od miedawna (mowy gitarzysty) i dlatego przygotowali tylko 6 numerów O.K.

Po nich na scenę wszedł CHAOS. Niestety obejrzałem tylko początek ich występu, ale to co zobaczyłem i tak wystarczy, aby powiedzieć, że zagraли dobrze. Znam już kawałki zostały sprawnie podane i zagramy w sposób jaki przystoi kapeli z czołowej polskiej a.c.. Przy ich muzyce dobrze bawili się wszyscy i punki, i hardcore'owcy, i metalowcy, a również dzieci

z przedszkola, które mi
e wiem jakim sposobem
w sobotę przyprowadzi-
ła pod scenę pani prze-
d szkolanka. Pod scenę
pryskała nawet tutaj
szy skateboard'owiec w
wieku ok. 7 lat, który
nie rozumiejąc uśmie-
chów i wytykań palca-
mi, gdy ludzie pokazy-
wali sobie najzwyklejsze-
go thrashmena, apeszył
się i szybko odjechał.

Później był WILGOITY
OBLED I BULWERSACJA.
Ich występu nie podej-
muję się p. opisywać,
chyba nie żąpie tych
klimatów. Z ciekawszyc
h incydentów odnoto-
wać należy, że Bulwer-
sacja wyłączało prąd
po 2,5 kawałka.

Ogólnie impreza bar-
dzo udana - jedyna w
swoim rodzaju.
PIĄTKA DLA ORGANIZA-
TORÓW!!!! B.

THE SILENCE CRIS (S
wajcaria)
26.07.1989 REMONT
WARSZAWA

Zespół ze Szwajcarii
określa to co robi ja-
ko "melancholic-punk".
Nie jestem pewien czy
udało im się wytworzyć
melancholijny klimat,
ale 30-40 osobowej pu-
bliczności (ztero 1/3 to
przyjaciele grupy) chy-
ba się podobało, gdyż
po każdym kawałku odzy-
wały się oklaski.
Na SILENCE CRIS skła-
da się dwóch ludzi i
gitarzysta i basista,
oba śpiewają. Sekcję
dopełnia perkusja z ta-
śmą. Zespół na pewno ni-
e powala na kolana, po-
wiera więcej, po 20 minu-
tach występu miałem

wrażenie, że koleś gra
ją ciągle ten sam nu-
mer. Gdyby nie przerwy
między kawałkami był-
bym o tym świecie prze-
konany. Muzyka: wybraś-
cie sobie niezrozumia-
ną gitarę grającą (becz-
ącą) na "ciężkich" str-
unach jakieś dzikie ak-
ordy, do tego bas w sty-
lu pum, pum, pum i stery-
lne brzmienie perkusji
wybijającej z taśmy ok-
lepany rytm pucia-pucia.
Jednym słowem ciężut-
ko nawet jak na PRL-ow-
skie warunki.

(U)-HYDE PARK '89
14-20.07.1989 O.N. "Za-
tonie" LUBIESZEW

Skuszony obietnicą gra-
nia koncertu, spotkania
wielu ciekawych ludzi
i przyjemnej atmosfery
nie ociągając się prze-
mierzyłem połowę PRLu
du aby znaleźć się na
miejscu. Przybyłem na
dzień przed rozpoczą-
ciem imprezy i jak na
razie było O.K., chociaż
z pojawili się już pier-
wsi zadymiarze (dyska
i jaból podawano na li-
try). Organizacja cieka-
wa szkoda, że nie udos-
tępiono kibli.
Koniec wody-teraz pra-

wa: drugi "Jarocin", ok.
1000 osób w tym część
głupich "fakofów" zdo-
nych jeśli trzymają się
na nogach, tylko do za-
dym, spora część nieudo-
nych naśladowców Sida,
dużo młodych, zwykłych
zbuntowanych, którzy ba-
li się o skirę (nie dzi-
wny się) oraz pewna gru-
pa zainteresowana pra-
wdziwym działaniem. By-
ły "szteandary" M.O. i R.A.
zagrało parę kapeł na
takim czy innym pozimie
byli goście z Holan-
dii, Włoch, RFN, NRD, Fra-
ncji, Węgier i socjolog
z Japonii. Przyjechali
również anarchiści z
ZSRR. Plon "kontaktów" z
obokrajowcami to od
Holendrów kamera Video
od Węgra 150 zielony-
ch, od kogos jeszcze pa-
szport+forsa. Nie były
to bynajmniej prezenty.
ZENUJACE! Szerzący się
debilizm, narkomania i
alkoholizm w rytm pio-
senki "runął już ostat-
ni mur, między nami" to
jedno wielkie skretyni
ale gówno, stado baranó-
w z łańcuchami, pasami
już nie do osłoby ale
do bicia. Cheralne śpie-
wy "Auschwitz, Birkenau
Żydzi do pieca", "Bamzi
S. Danzig über alles",
oraz przysięwki ze st-
adionów 112 ligii, złota
złojstwo, pobicia, jedno



X Siedmiolówki

HC STORY X HC STORY X HC STORY X HC STORY

1



2



3



4



5



6



7

A PONADTO WYBAWILY NA- SZEGO BUMATERA Z NIEPRZY- JE MNIEJ OPRESTY W SPRAKANIU Z GOSUZAMI I NAZI FRONT- W BRACMI VON FELSKINI

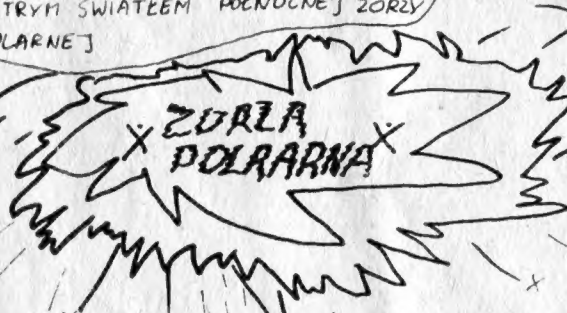
8



VERTE 24

9

...I WYSKAKUJĘ KOLEDZY Z KOKNEJEK
NA 7 MIL W GÓRĘ GDZIE ZMUSZENI
JESTESIE DOBIEC ZA MNĄ WZROKIEM
PO CZYM ZOSTAJECIE PORĄŻENI W OCZY
OSTRYM ŚWIATŁEM POŁOŃCZNEJ ZORZY
POLARNEJ



OBJAŚNIENIA:

B - LINIE WZROKU ŁOBUZÓW Z
NAZI FRONTU
- TE DWIE KROPEČKI TO
ŁOBUZY Z N.F.

KUŹWA JA
TEŻ

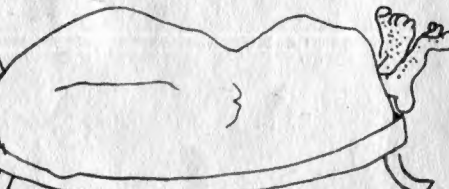
HAMO NIC
NIE WIDZĘ!

10

ITAK DOBRO ZNOW ZNYCIEŻYŁO, A ZŁO ZOSTAŁO UKARANE. BRACIA
VON FELSCY MUSZĄ LEŻEĆ OBDOŻNE CHOROZY W CIEŁKU DOGLĄDANI PRZEZ
CUDOWNĄ BĄDŹ CO BĄDŹ KOBIECĘ ICH HATKĘ Z DOMU TREŁĘ KARSTĘ.

NO TAK, KURZA ŚLEPOTA. WYLIZA SIĘ Z TEGO, ALE
PRZEZ CO NAJMNIEJ 6 TYGODNI MUSZĄ LEŻEĆ Z
OKŁADEM Z MIECZA NA
OCZACH

TAKIE NIESZCZĘŚCIE PAVIE WETERYNARZU.
TAKIE NIESZCZĘŚCIE. MŁODZI CHOROZY A TYŁE
CIERPIENIA. SERCE MI SIĘ KRAJE, TAKIE
NIESZCZĘŚCIE



C.D.N.
w następnym
n.-cie

HAMO

Scenariusz i rysunek: RY. B. SŁOW. BY GULWA '81

Nowa firma ENIGMATIC TAPES z Rudy
śląskiej proponuje następujące taśmy:
ET 001-"TO POLSKA WŁASNOŚĆ" SKŁADAK C-60
z ZESPÓŁAMI PUNK: PALCE IRENY i
ATTACK ORAZ NEW WAVE: CHINATAM,
REMEDIUM i Jesienią Woca.
ET 002-"DEPRESJA"-C-90, DEMO mikod, kapeli
ze śląska, 44 MELODYJNYCH KAWAŁKÓW
PUNKOWYCH.

ET 003-"KANADA"-C-90, NAGRANIA "MIETNEJ"
MIKOŁOWSKIEJ KAPELI; MUZYKA SZŁAKA i
WOLNA; mocne ZAŁOCZONE teksty.

Przysyłajcie SWE taśmy +
100 \$ do KAZDZIEJ NA WKŁADKI
+ pieniądze na odebranie
kas. Pisząc nie zapom-
nikcie dotrzeć znaczka i
kopertę / ADRESSES:
DARIUSZ TKACZYK
MEDYBLOKOWA MAHO
44-706 RUDA ŚL.G.
ZESPÓŁ PRZYSYŁAJCIE SWE NAGRANIA!

A+ tak nr. 5:

- active minds
- impulse mans-
laughter
- outcats
- idiots
- agathocles
- ckn
- usa
- ira
- polska

i wiele innych...

BEATA WARDASZKA
os. Kosmonautów 23/10
61-642 POZNAN

Forsa tylko przeka-
zem. Dotychczasowa
czek + kopertę.

LUBIESZEWO



ciąg dalszy CHYDE PARK '89

wielkie skurwysynstwo- to
nie był Festiwal Pokoju, to
był Festiwal Rozboju.
Cześć i cawara organizato-
rom, że to tak długo tole-
rowali, wielkie dzięki im
za to, że tak mile urozma-
icali czas na polu namiot-
owym. Na przyszłość propo-
nowałbym tzw. selekcję.
W sumie nie najlepiej, a do
tego jeszcze ta pogoda chy-
ba wszyscy umiłowali płaka-
li nad losami HYDE PARK-u
Kapele: TORATOMOWY MOSKOWICZ,
ZAKON ZERZĄCZYCH, ZIGGY nad
ROZKROCK, HCP i parę innych
składanych na ostatnią chwi-
lę. Bez komentarzy muzyczny-
ch.

M.

ANIMAL SUFFERING IS FOR NOTHING!

IT'S IN YOUR HANDS



STOP BLOODSPORTS



**My Ciebie kochamy
Ty nas nienawidzisz**

